

PROYECTO FINAL  
JUAN MANUEL CORONEL

# ÍNDICE DE CAÍDAS

www.indicedecaidas.com  
coroneljmm@gmail.com

Juan Manuel Coronel Morales  
5560898536

TANIA AEDO  
TEXTUALIDADES  
EN  
CONTINGENCIA:  
AZAR,  
COMBINATORIA,  
CIFRA Y JUEGO

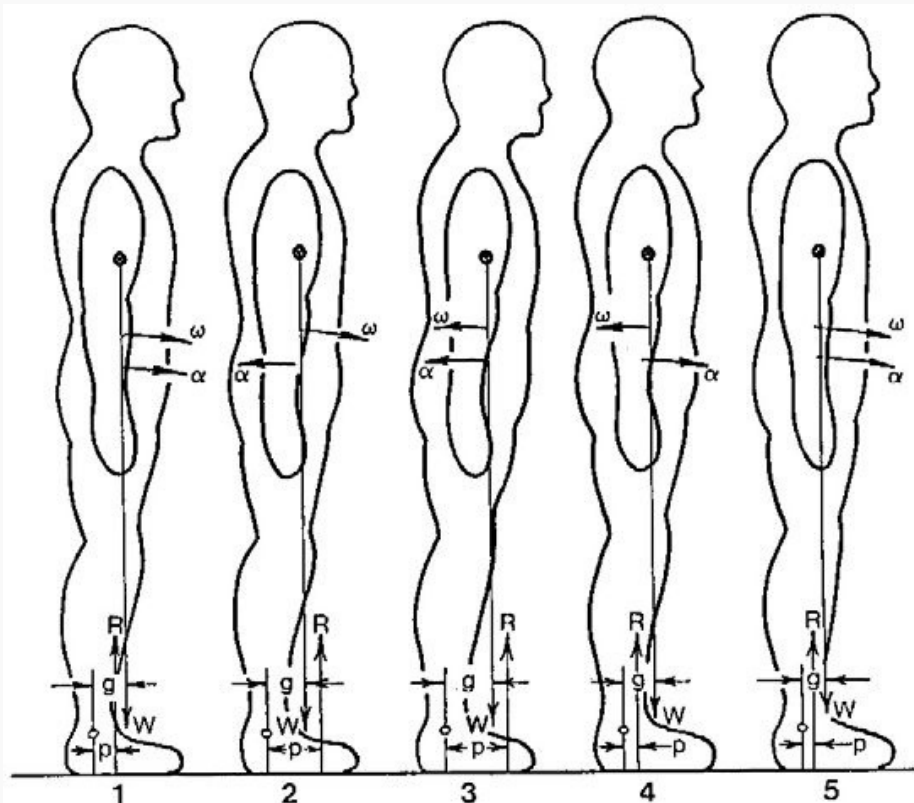
# ÍNDICE DE CAÍDAS

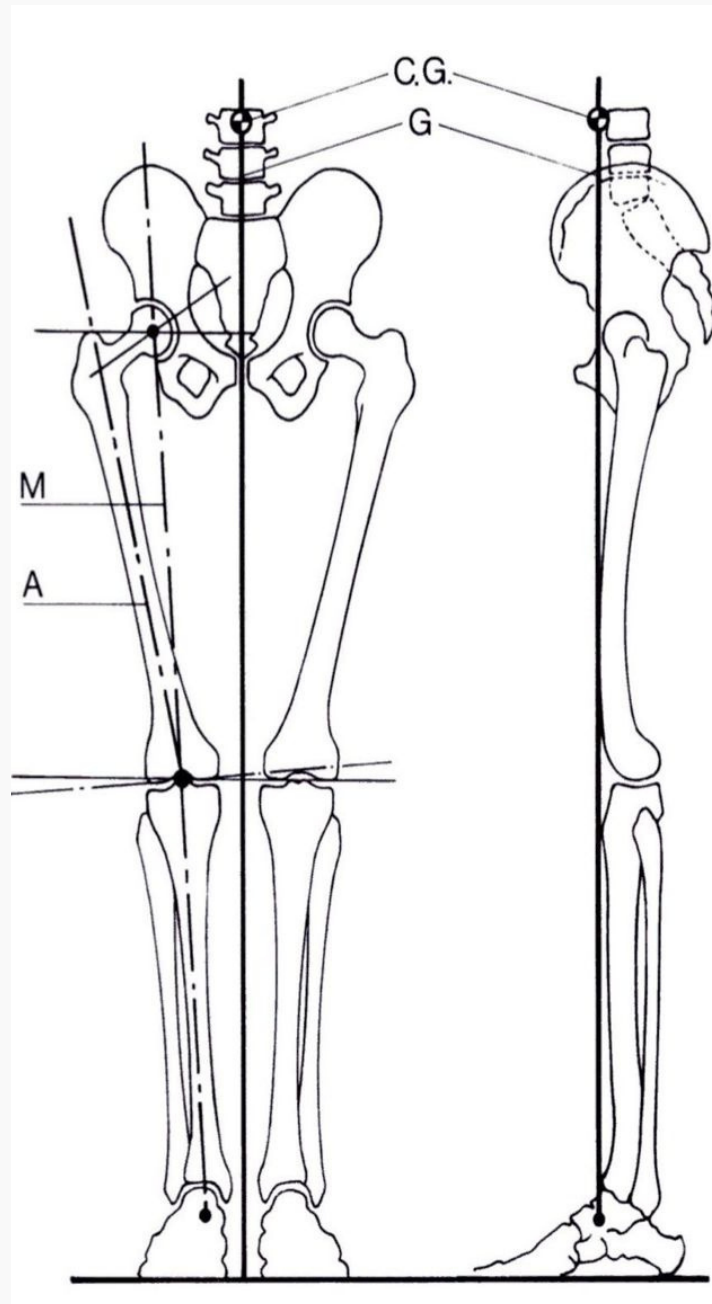
POR JUAN MAUEL CORONEL

Abres los ojos hacia el azul del cielo. Rostros sin detalles particulares te circundan. Te hablan, hacen sugerencias: no te muevas; hacen preguntas: ¿recuerdas tu nombre? Tu cuerpo percibe la sensación del suelo a tus espaldas comprimiéndote. Te ponen al tanto que resbalaste y quedaste inconsciente. Las caídas son movimientos sencillos y de corta duración que juegan con la estabilidad del mundo y develan su fragilidad.

Llegas al hospital. El diagnóstico marca: edema cerebral ocasionado por una caída de altura propia. Caer de tu propia altura es la precipitación más insignificante que puede existir y aún así puede ser mortal. Construir una altura durante años para que al final, seas una torre que colapse sobre sí misma.

Puede ocurrirte de niño o a los 30 años; puede que despiertes viendo el horrible mosaico de la regadera que siempre planeaste cambiar; puede que tengas uno o varios huesos rotos; puede que estés solo y grites por ayuda, puede que alguien te ayude; puede que no despiertes jamás; puede que, para tus 90 años, esa caída sea la antesala de tus últimos días. Se trata de un proceso crucial y definitorio para la vida humana. Una caída es capaz de transformar tu cuerpo sano en un cuerpo dependiente, de la misma forma que también te llevará de la mano a recorrer el oscuro trayecto que va de la salud a la enfermedad crónica o mortal.





Así comienzas, por primera vez, a notar que existe la gravedad y que cada movimiento en la vida es una suerte de juego de azar, una apuesta por el equilibrio.

En el hospital, también descubres que mantenerse en pie y caminar es una maniobra compleja y requiere de un esfuerzo mayúsculo, una energía imperceptible que, sin conocerla bien, toda tu vida le has llamado equilibrio.

Si piensas en la caída, debes comenzar por reflexionar sobre aquello que te mantiene en pie.

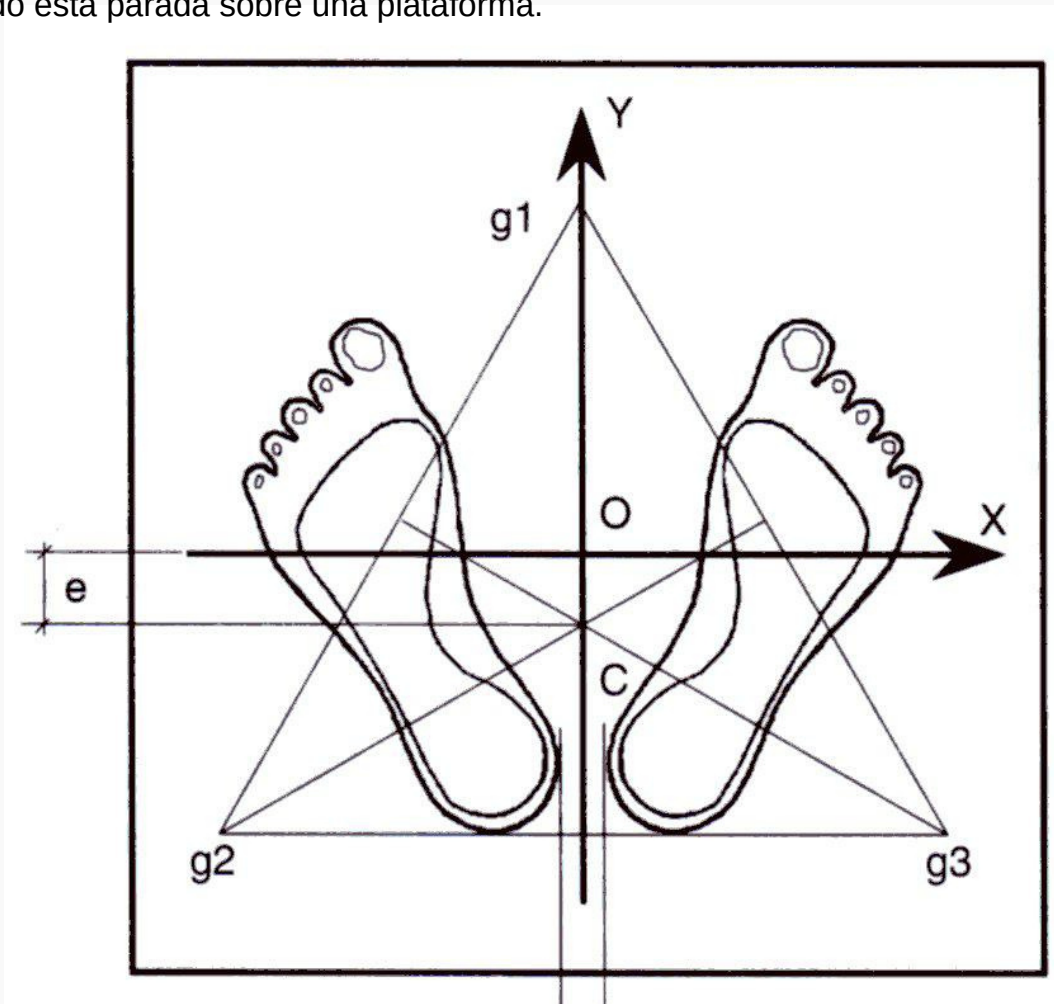
En física, el equilibrio es la habilidad que tienes para controlar tu centro de masa. No es una cualidad que posean los seres humanos, es el resultado de la aplicación de una fuerza física, una resistencia de cada una de nuestras fibras que nos impide ser arrastrados a lo profundo e insondable de la tierra.

Desde que aprendemos a movernos sobre el mundo hasta nuestro último día, ejercemos una voluntad inconsciente e invisible para combatir, de manera fútil y humana, la energía del universo.

A medida que envejecemos, perdemos fuerza y nuestros sistemas biológicos se debilitan. Por lo tanto, nuestro equilibrio también pierde vitalidad. La edad avanzada es uno de los factores de riesgo para sufrir una caída estrepitosa o mortal.

Cuando pegamos el cuerpo al suelo comenzamos a hermanarnos con esa fuerza que nunca detendrá su avance y si pegamos nuestro oído, escucharemos con tranquilidad sus palabras: tarde o temprano, te cansarás de mantenerte en pie.

Para analizar el riesgo que tiene una persona de sufrir una caída debido a la edad o alguna enfermedad que le dificulte la marcha, existen pruebas como el estatocinesiograma. El estudio es una representación en un plano X y Y, la cual describe de manera gráfica los cambios en los centros de equilibrio de una persona cuando está parada sobre una plataforma.



*Diagrama de la realización de un estatocinesiograma*

Resulta crucial analizar que dentro de estos estudios se observan las variaciones en los puntos de equilibrio de las personas dependiendo de la edad.

Mientras un niño cuenta con dos o tres puntos de equilibrio al estar parado sobre la plataforma, una persona mayor se tambalea y registra múltiples puntos de equilibrio desorganizados y estrepitosamente peligrosos.

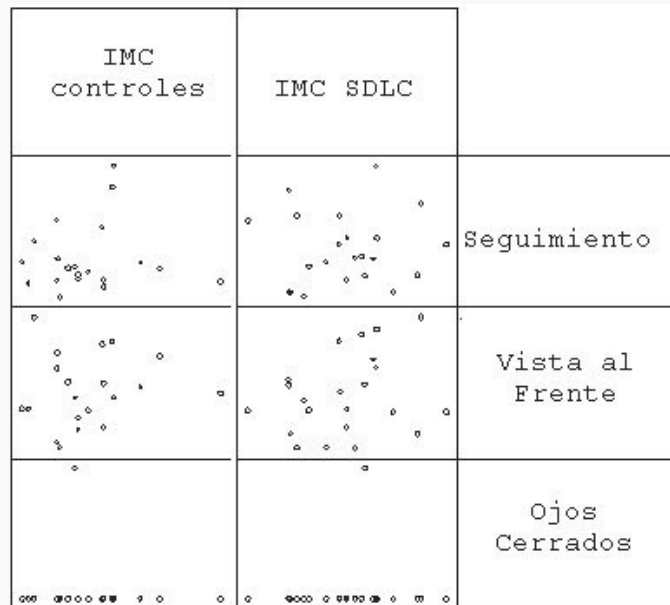
Así, el tiempo humano se puede medir también en la distancia de nuestra cabeza y el suelo. La caída representa el punto culminante de una batalla constante entre fuerzas, la anulación de un impulso (zoe) y la victoria de una cualidad potencial que rige las leyes del universo (gravitas).

Esa caída y las siguientes de tu vida te lleva a ver cada movimiento de desplome más allá de la suma de eventos desordenados e inconexos.

“

**LAS CAÍDAS SON  
MOVIMIENTOS  
SENCILLOS Y DE CORTA  
DURACIÓN QUE JUEGAN  
CON LA ESTABILIDAD  
DEL MUNDO Y DEVELAN  
SU FRAGILIDAD.**

”

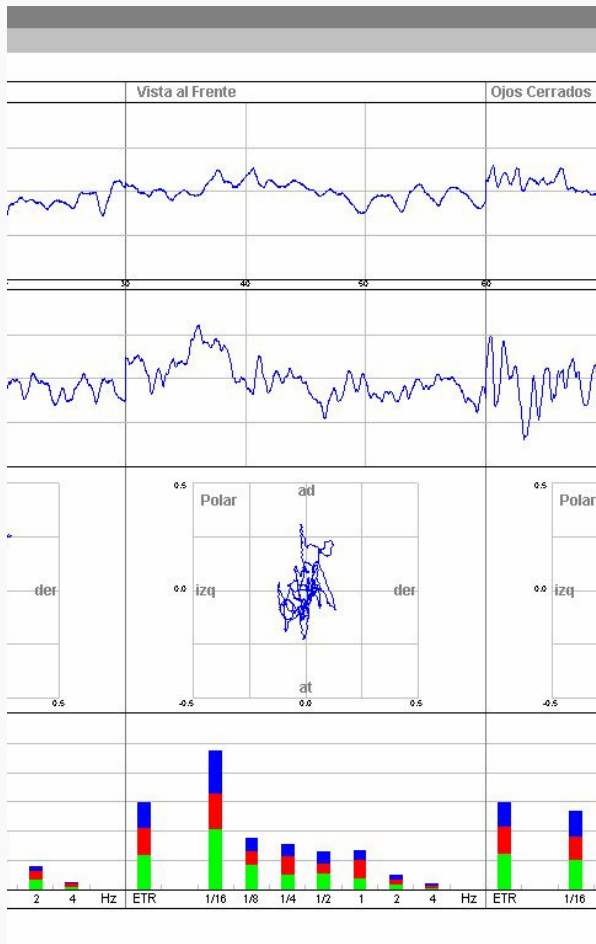


*Puntos de equilibrio en un estatocinesiógrama*

Descubres poco a poco, en cada historia que te comparten y que experimentas, un sistema complejo que escapa al orden e involucra elementos de caos, desorden y no linealidad. Pensarlo como un sistema, nos lleva a develar los factores físicos, químicos, sociales y políticos que conviven y se autoregulan en un entramado dominado por el azar.

Esa es tu caída y la caída del mundo.

# DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO



Índices de caídas es una página de internet con elementos interactivos en la cual se analizan a través de una visualización de estudios médicos los conceptos de gravedad, caídas, fuerza y envejecimiento.

La plataforma condensa cuentos y ensayos sobre accidentes y caídas de mi realización. De igual manera, almacena fragmentos de libros y artículos que hablan sobre dichos conceptos, además de entrevistas a personas de diferentes edades en las que narran eventos de caídas importantes que han sufrido y el impacto que tuvieron en sus vidas.

A partir de un motor aleatorio se creará una interfaz visual basada en los posibles resultados de un estatocinesiograma. En cada punto de los ejes se desplegarán de manera aleatoria los elementos visuales y narrativos.

## OBJETIVO

Crear un espacio donde el usuario interactúa con nociones de medicina, física y literatura para que el usuario tenga una experiencia artística literaria que lo acerque a entender la relación del ser humano con la gravedad y las etapas de la vida y la muerte.



# ELEMENTOS DEL PROYECTO

- Entrevistas periodísticas con metodología de historia de vida en la cual personas de diferentes rangos de edades (4 a 10 años; 15 a 25 años; 30 a 50 años; y 50 a 70 años) cuenten un evento de caída que haya tenido repercusión en su corporeidad y en su vida.
- Ensayo sobre caídas que parte desde mi experiencia de una caída que provocó un edema cerebral y las formas en que diferentes autores han reflexionado sobre el evento traumático.
- Fragmentos literarios de autores contemporáneos que aborden temáticas sobre incapacidad, corporeidad, salud-enfermedad, vida y muerte.

## MODO DE INTERACCIÓN

El usuario pondrá datos biomédicos en un formulario y a partir de esos se desplegará de manera aleatoria los elementos del proyecto sobre una gráfica X y Y, haciendo referencia a la visualización de los estatocinesigramas.

